

Đề cương chi tiết học phần

- Tên Học phần:** TRANG TRÍ CƠ BẢN **Mã học phần:** DECO220416
- Tên Tiếng Anh:** BASIC DECORATION
- Số tín chỉ:** 2 tín chỉ (0/2) (0 tín chỉ lý thuyết, 2 tín chỉ thực hành)
Phân bố thời gian: 15 tuần (0 tiết lý thuyết + 6 tiết thực hành + 12 tiết tự học/ tuần)
- Các giảng viên phụ trách học phần:**
 - 1/ GV phụ trách chính: ThS. Lê Thị Thanh Loan
 - 2/ Danh sách giảng viên cùng GD:
 - 2.1/ ThS. Võ Nguyên Thu
 - 2.2/ ThS. Phạm Xuân Trà
- Điều kiện tham gia học tập học phần**

Học phần tiên quyết: Không
Học phần trước: Nguyên lý thị giác
Học phần song song: Không
- Mô tả học phần (Course Description)**

Học phần rèn luyện cho sinh viên kỹ năng quan sát sự vật thông qua màu sắc, nắm vững phương pháp tổ chức màu sắc, phối màu trong tổng thể tương quan sự vật, cảm nhận về chất của màu trong tự nhiên, sự thay đổi của màu sắc, sắc độ đậm nhạt dưới tác động của ánh sáng. Người học cũng biết khai thác đưa được những hình ảnh, chất lọc tinh tế có tính nghệ thuật trang trí cao, nhằm tái hiện lại không gian cuộc sống của con người và thiên nhiên thông qua hình ảnh đã được cách điệu vào trong bài trang trí. Qua đó giúp sinh viên có cách nhìn tinh tế về cảm nhận màu sắc: biết nghiên cứu cuộc sống, đưa được những ý tưởng và cách thể hiện có tính trang trí trong chuyên ngành mỹ thuật ứng dụng.

7. Mục tiêu học phần (Course Goals)

Mục tiêu (Goals)	Mô tả (Goal description) (Học phần này trang bị cho sinh viên:)	Chuẩn đầu ra CTĐT	Trình độ năng lực
G1	- kiến thức cơ bản của nghệ thuật trang trí, các khái niệm về màu sắc, phương pháp sử dụng màu sắc và phân tích đúng các dạng hòa sắc. Nhận thức về vẻ đẹp tạo hình thông qua hình khối cơ thể người và hình khối các vật dụng.	1.2	3
G2	- Kỹ năng thực hành bài vẽ tượng chân dung bằng chất liệu chì, đạt yêu cầu về bố cục, về cấu trúc, tỉ lệ cơ thể người và đặc trưng của chất liệu thể hiện. - Kỹ năng vẽ bài hình họa màu cơ bản, làm quen với việc quan sát và thể hiện được cấu trúc hình khối thông	2.4	3

	qua ánh sáng và cả hòa sắc của toàn bộ không gian mẫu vật		
--	---	--	--

8. Chuẩn đầu ra của học phần

Chuẩn đầu ra MH		Mô tả (Sau khi học xong học phần này, người học có thể:)	Chuẩn đầu ra CDIO	Trình độ năng lực
G1	G1.2	Hiểu biết về các vấn đề cơ bản của nghệ thuật trang trí như các khái niệm; các loại hình; lịch sử phát triển. Hiểu biết về các yếu tố tạo hình; quy luật và nguyên lý thị giác trong bố cục trang trí... Hiểu và phân tích được một phần giá trị nghệ thuật của vốn cổ Việt Nam. Hiểu các khái niệm về màu sắc, phương pháp sử dụng màu sắc và phân tích đúng các dạng hòa sắc.	1.2	3
G2	G2.4	Kỹ năng hòa sắc, chép vốn cổ sử dụng làm tài nguyên cho các thiết kế chuyên ngành. Khả năng triển khai ý tưởng sáng tạo họa tiết trang trí từ hoa lá và động vật.	2.4.1 2.4.2 2.4.3 2.4.4	3

9. Đạo đức khoa học:

Các bài tập ở nhà và dự án phải được thực hiện từ chính bản thân sinh viên. Nếu bị phát hiện có sao chép thì xử lý các sinh viên có liên quan bằng hình thức đánh giá **0** (không) điểm quá trình và cuối kỳ.

10. Nội dung chi tiết học phần:

Tuần	Nội dung	Chuẩn đầu ra học phần	Trình độ năng lực	Phương pháp dạy học	Phương pháp đánh giá
1	<u>Chương 1:</u> TRANG TRÍ NHẬP MÔN 1.1. Khái niệm 1.2. Lịch sử phát triển và các loại hình 1.3. Các yếu tố tạo hình cơ bản 1.4. Những quy luật cơ bản trong bố cục trang trí 1.5. Các nguyên lý thị giác trong bố cục trang trí 1.6. Họa tiết trang trí vốn cổ Việt Nam	G1.2	3	Phương pháp giảng dạy: Thuyết trình, vấn đáp, trình bày trực quan, quan sát. - SV lắng nghe, trả lời các câu hỏi hay thực hiện công việc thảo luận nhóm theo sự điều phối của GV. - GV phổ biến yêu cầu bài thực hành.	Trả lời câu hỏi ngắn và giải quyết tình huống học tập qua thảo luận nhóm.

	<u>Chương 2: MÀU SẮC</u> 2.1. Khái niệm và phương pháp pha màu 2.1.1. Khái niệm màu sắc 2.1.2. Phương pháp pha màu 2.2. Đặc tính của màu sắc 2.2.1. Tính chất đối sánh 2.2.2. Tính viển cận và độ nặng nhẹ 2.2.3. Khả năng diễn tả ánh sáng, chiều sâu không gian, chất cảm 2.2.4. Quan hệ giữa màu sắc và hình khối 2.2.5. Liên tưởng tâm lý từ màu sắc 2.3. Phân tích màu sắc 2.3.1. Ý nghĩa, mục đích 2.3.2. Phân tích màu sắc trong thiên nhiên 2.3.3. Phân tích màu sắc trong tác phẩm hội họa 2.4. Hòa sắc 2.4.1. Các dạng hòa sắc 2.4.2. Hiệu quả hòa sắc				
2	Bài tập 1: Chép họa tiết vốn cổ (ghi chép tại thực địa) - Chất liệu: Chì đen - Địa điểm: Bảo tàng lịch sử hoặc đình, chùa... - Bài tập trên giấy khổ A3	G1.2	3	Phương pháp giảng dạy: Sử dụng phương pháp thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập.	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của bài nghiên cứu vốn cổ.
3	Bài tập 2 Thuyết trình và thảo luận nhóm: - Phân tích phương pháp sử dụng màu sắc của một số bài vẽ trang trí. - Phân tích hiệu quả ứng dụng hòa sắc trong không gian nội thất cụ thể (ưu điểm và khuyết điểm). Chuẩn bị trước ở nhà: - Làm việc nhóm 5 Sv. - Sv sưu tầm tư liệu hình ảnh về đề tài.	G1.2 G2.4	3 3	Phương pháp giảng dạy: Thuyết trình, vấn đáp, trình bày trực quan, quan sát. - Sv cử đại diện thuyết trình theo nhóm. - Các nhóm khác lắng nghe và đặt câu hỏi hoặc đưa ra nhận xét, góp ý. - Các nhóm cùng thảo luận các ý kiến	Trình bày đề tài, trả lời câu hỏi ngắn, đặt câu hỏi làm rõ và mở rộng được vấn đề. Giải quyết tình

	- Sv đưa ra các phân tích và đưa đến kết luận nhận xét về ưu khuyết điểm của hòa sắc các bài trang trí và không gian nội thất cụ thể đã sưu tầm. - Sv chuẩn bị bài thuyết trình bằng powerpoint (khoảng 15 đến 20 slide).			đưa ra sau mỗi bài thuyết trình. - Gv quan sát, lắng nghe và đưa ra đánh giá cuối cùng.	huống học tập qua thảo luận nhóm.
	Bài tập 3: Nhóm các màu sắc để tìm hòa sắc - Thực hành tìm kiếm, nhóm các màu sắc tạo thành các hòa sắc mang sắc thái đặc trưng khác nhau. - Mỗi Sv đạt ít nhất 3 nhóm hòa sắc khác nhau để ứng dụng cho Bài tập 4. - Chất liệu: màu Gouache - Bài tập trên giấy khổ A4	G1.1 G2.4	3 3	Phương pháp giảng dạy: Sử dụng phương pháp thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập.	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của bài nghiên cứu hòa sắc.
4	Chương 3: SÁNG TÁC HỌA TIẾT TRANG TRÍ TỪ HOA LÁ, CÔN TRÙNG 3.1. Phương pháp nghiên cứu, sáng tác và ứng dụng họa tiết trang trí 3.1.1. Nghiên cứu thực tế 3.1.2. Đơn giản hình 3.1.3. Cách điệu họa tiết + Cách điệu nét + Cách điệu mảng đơn sắc + Cách điệu đa sắc 3.1.4. Ứng dụng họa tiết trang trí 3.2. Sáng tác họa tiết trang trí từ hoa lá 3.2.1. Bước 1: Nghiên cứu thực tế 3.2.2. Bước 2: Đơn giản hình 3.2.3. Bước 3: Cách điệu đơn sắc và đa sắc 3.3. Sáng tác họa tiết từ côn trùng 3.2.1. Bước 1: Nghiên cứu thực tế 3.2.2. Bước 2: Đơn giản hình	G1.2	3	Phương pháp giảng dạy: Thuyết trình, vấn đáp, trình bày trực quan, quan sát. - SV lắng nghe, trả lời các câu hỏi hay thực hiện công việc thảo luận nhóm theo sự điều phối của GV. - GV phổ biến yêu cầu bài thực hành.	Trả lời câu hỏi ngắn và giải quyết tình huống học tập qua thảo luận nhóm.

	3.2.3. Bước 3: Cách điệu đơn sắc và đa sắc				
	Bài tập 4: SÁNG TÁC HỌA TIẾT TRANG TRÍ TỪ HOA LÁ VÀ CÔN TRÙNG Bài tập gồm 3 bước: + Bước 1: Nghiên cứu ghi chép thực tế + Bước 2: Đơn giản hình + Bước 3: Cách điệu nét, mảng đơn sắc và đa sắc - Chất liệu: chì đen và màu Gouache - Bài tập trên khổ giấy A3 Bước 1: Nghiên cứu ghi chép thực tế	G1.2 G2.4	3 3	Phương pháp giảng dạy: Sử dụng phương pháp thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập.	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của mỗi bước thực hành bài tập.
5	Bài tập 4 (tiếp theo) Bước 2: Đơn giản hình Bài tập 4 (tiếp theo) Bước 3: + Cách điệu nét	G1.2 G2.4	3 3		
6	Bài tập 4 (tiếp theo) Bước 3: + Cách điệu nét (tiếp theo) Bài tập 4 (tiếp theo) Bước 3: + Cách điệu mảng đơn sắc			Phương pháp giảng dạy: Sử dụng phương pháp thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập.	
7	Bài tập 4 (tiếp theo) Bước 3: + Cách điệu mảng đơn sắc (tiếp theo) Bài tập 4 (tiếp theo) Bước 3: + Cách điệu đa sắc				
8	Bài tập 4 (tiếp theo) Bước 3: + Cách điệu đa sắc (tiếp theo)				

11. Đánh giá kết quả học tập:

- Thang điểm: 10
- Kế hoạch kiểm tra như sau:

Hình thức KT	Nội dung	Thời điểm	Chuẩn đầu ra đánh giá	Trình độ năng lực	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Tỉ lệ (%)
Bài thực hành							50
Bài tập1	Bài tập 1: Chép họa tiết vốn cổ (ghi chép tại thực địa)	Tuần 2	G1.1	3	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của bài tập.	Bài thực hành tại lớp và thực địa.	15
Bài tập 2	Bài tập 2: Thuyết trình và thảo luận nhóm	Tuần 3	G1.2	3			20
			G2.4	3			
Bài tập 3	Bài tập 3: Nhóm các màu sắc để tìm hòa sắc	Tuần 3	G1.2 G2.4	3 3			15
Thi cuối kỳ: Bài thực hành (Project)							50
Bài tập 4	SÁNG TÁC HỌA TIẾT TRANG TRÍ TỪ HOA LÁ VÀ CÔN TRÙNG Bài tập gồm 3 bước: + Bước 1: Nghiên cứu ghi chép thực tế + Bước 2: Đơn giản hình + Bước 3: Cách điệu nét, mảng đơn sắc và đa sắc	Tuần 5 - 8	G1.2 G2.4	3 3	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của bài tập.	Bài thực hành tại lớp.	50

CDR Học phần	Hình thức kiểm tra			
	BÀI TẬP 1	BÀI TẬP 2	BÀI TẬP 3	BÀI TẬP 4
G1.2	x	X	x	x
G2.4		x	x	x

12. Tài liệu học tập

Sách, giáo trình chính:

1. Trần Văn Tâm, *Giáo trình dạy vẽ mỹ thuật*, Nhà xuất bản Đại học Đà Nẵng, 2007.
2. Tạ Phương Thảo, *Giáo trình trang trí*, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm, 2010.
3. Phạm Ngọc Tới, *Giáo trình trang trí*, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm, 2008.
4. Nguyễn Thế Hùng, *Giáo trình trang trí*, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm, 2008.
5. Đặng Thị Bích Ngân, *Màu sắc và phương pháp vẽ màu*, Nhà xuất bản Mỹ thuật, 2007.

Sách (TLTK) tham khảo:

1. Uyên Huy, *Trang trí hình vuông*, NXB Lao động – Xã hội, 2009.
2. Uyên Huy, *Trang trí hình tròn*, NXB Lao động – Xã hội, 2009.
3. Uyên Huy, *Trang trí đường diềm*, NXB Lao động – Xã hội, 2009.
4. Uyên Huy, *Màu sắc và phương pháp sử dụng*, NXB Lao động – Xã hội, 2009.

13. Ngày phê duyệt lần đầu:

14. Cấp phê duyệt:

Trưởng khoa

Trưởng BM

Nhóm biên soạn

PGS.TS. Châu Đình Thành

TS.KTS. Đỗ Xuân Sơn

ThS. Lê Thị Thanh Loan

15. Tiến trình cập nhật ĐCCT

Lần 1: Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngày tháng năm	<người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)
	Tổ trưởng Bộ môn: